

NOME: _____

2º ANO _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORAS: SILVIA- 2º ANO A – ISABEL 2º ANO B –

RITA 2º ANO C - DANIELA 2º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA,
CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA
INGLESA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 DE JUNHO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 7 a 11 de junho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família.
Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Você deve ouvir/ver o áudio/ vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

➤ **Língua Portuguesa:**

Prática de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Análise linguística/semiótica (Alfabetização).

Objetos de Conhecimento: Decodificação/Fluência de leitura. Estratégia de leitura. Compreensão em leitura. Construção do sistema alfabético e da ortografia.

Conteúdo: Decodificação e compreensão de palavras. Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana (RECEITA). Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias (G /J). Convenções da escrita: ortografia; substantivos próprios.

➤ **Matemática:**

Unidade Temática: Números e álgebra.

Objetos de Conhecimento: Sistema de numeração decimal: Números naturais. Números naturais (adição e subtração)

Conteúdo: Sequências de Números Naturais: ordem crescente e decrescente. Composição e decomposição de números naturais. Algoritmos para resolver operações de adição. Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar. Números naturais: pares e ímpares.

➤ **História:**

Unidade Temática: As formas de registrar as experiências da comunidade.

Objetos de Conhecimento: A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.

Conteúdo: Espaços de sociabilidade.

✓ **Geografia:**

Unidade Temática: Formas de representação e pensamento espacial

Objetos de Conhecimento: Localização, orientação e representação espacial.

Conteúdo: Formas de representação espacial dos espaços de vivência (desenhos, mapas mentais, maquetes).

✓ **Ciências:**

Unidade Temática: Vida e evolução

Objetos de Conhecimento: Cuidados com o corpo humano

Conteúdo: Hábitos de higiene como prevenção de doenças, promoção do bem-estar e da saúde.

✓ **Ensino Religioso:**

Unidade Temática: Manifestações religiosas

Objetos de Conhecimento: Lugares Sagrados

Conteúdo: Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência .

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Treinar a leitura e compreensão do texto.
- Ler e compreender as ideias centrais de texto Narrativo e poema.
- Identificar no alfabeto as letras para escrita de sílabas e palavras.
- Retomar palavras escritas com R inicial .
- Completar e escrever palavras corretamente com as sílabas estudadas.
- Identificar a sequência numérica.
- Identificar e relacionar a quantidade de cada algarismo nas ordens da dezenas e unidades formando o numeral..
- Relacionar quantidades colocando os numerais em ordem crescente e decrescente.
- Reconhecer espaços de sociabilidade.
- Identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
- Identificar e elaborar diferentes formas de representação para representar componentes da paisagem dos lugares de vivências.
- Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, para prevenir doenças e proporcionar bem estar físico.
- Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais ou construídos da comunidade ou do espaço de vivência.

➤ **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos.
- Coloque nome em seu roteiro e resolva as atividades no mesmo.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Realizando as atividades escritas e desenhadas no Roteiro.
- Realizando leitura e interpretação dos textos.
- Realizando atividades envolvendo cálculo, adição , interpretação de dados fornecidos em tabelas .
- Observação de imagens e figuras.

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 07 DE JUNHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

HISTÓRIA

- ✓ ESPAÇOS DE SOCIABILIDADE .
- ✓ MOTIVOS QUE APROXIMAM E SEPARAM AS PESSOAS EM DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS OU DE PARENTESCO.

1-Leitura:



O SER HUMANO É UM SER SOCIAL. NENHUMA PESSOA CONSEGUE VIVER ISOLADA DAS OUTRAS. A CONVIVÊNCIA COM OUTRAS PESSOAS É MUITO IMPORTANTE PARA O NOSSO BEM-ESTAR E A NOSSA SAÚDE.

O NOSSO PRIMEIRO ESPAÇO DE CONVIVÊNCIA É COM NOSSA FAMÍLIA. CRESCEMOS E PASSAMOS A CONVIVER EM OUTROS ESPAÇOS COMO: DENTRO DA ESCOLA, DA IGREJA, DO SUPERMERCADO, LANCHONETE, BRINCANDO NO PARQUINHO, NO CAMPINHO DE FUTEBOL, ETC. ENFIM, OS ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA SÃO TODOS OS LUGARES QUE FREQUENTAMOS. PODEMOS SEMPRE FREQUENTAR ESSES LUGARES, OU SÓ DE VEZ EM QUANDO.

ALGUMAS SITUAÇÕES NA NOSSA CONVIVÊNCIA, PODEM NOS APROXIMAR OU DISTANCIAR DE OUTRAS PESSOAS, COMO POR EXEMPLO: SAIR COM A FAMÍLIA OU AMIGOS PARA TOMAR UM SORVETE, BRINCAR, ABRAÇAR, CONVERSAR, PARTICIPAR DE UM GRUPO DE ORAÇÕES. AGORA O QUE PODE NOS DISTANCIAR DAS PESSOAS É BRIGAR , MALTRATAR, NÃO RESPEITAR O ESPAÇO DO OUTRO, SER MAL HUMORADO, XINGAR, SER INGRATO.

DEVEMOS SEMPRE TER UMA CONVIVÊNCIA HARMONIOSA NOS GRUPOS EM QUE CONVIVEMOS, SÓ ASSIM SEREMOS PESSOAS FELIZES E FAZEMOS AS OUTRAS PESSOAS AO NOSSO REDOR TAMBÉM FELIZES.

ATIVIDADES:

1-ESCREVA TRÊS NOMES DE ESPAÇOS DE SOCIALIZAÇÃO PRESENTES NO TEXTO E DESENHE:

--	--	--

2-DE ACORDO COM QUE APRENDEMOS NO TEXTO, LIGUE AS FIGURAS ÀS FRASES CORRETAS:



AS BRIGAS DISTANCIAM AS PESSOAS.



O ABRAÇO APROXIMAM AS PESSOAS.



PESSOA MAL HUMORADA DISTANCIA AS PESSOAS



ORAR EM FAMÍLIA APROXIMAM AS PESSOAS.

LÍNGUA PORTUGUESA

- : GÊNERO TEXTUAL: "RECEITA".
- LEITURA E INTERPRETAÇÃO
- ESCRITA E IDENTIFICAÇÃO DE SÍLABAS E PALAVRAS.
- SUBSTANTIVO COMUM.

1- LEITURA:

GENERO TEXTUAL RECEITA:

A RECEITA É UTILIZADA PELAS PESSOAS PARA REALIZAR UM ALIMENTO. É UM TEXTO ESCRITO COM:

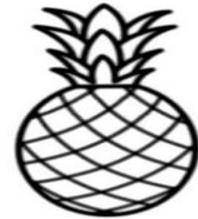
- TÍTULO (NOME DA RECEITA);
- INGREDIENTES COM UMA LISTA COM AS QUANTIDADES QUE SERÃO UTILIZADAS;
- MODO DE PREPARO, DANDO INSTRUÇÕES DE COMO SE FAZ A RECEITA;
- TEMPO DE PREPARO.

1-LEITURA: RECEITA

SUCO DE ABACAXI

INGREDIENTES:

1 ABACAXI;
8 COLHERES DE AÇÚCAR;
1 LITRO DE ÁGUA GELADA.



MODO DE PREPARAR:

DESCASQUE O ABACAXI E CORTE EM PEDAÇOS PEQUENOS. BATA NO LIQUIDIFICADOR O ABACAXI, O AÇÚCAR E A ÁGUA. PASSE O SUCO NA PENEIRA. SIRVA GELADO.

RENDIMENTO: 6 COPOS.

2- INTERPRETAÇÃO DO TEXTO:

a) QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R= _____

b) QUE TIPO DE TEXTO VOCÊ LEU?

() FÁBULA () QUADRINHA () RECEITA

c) A RECEITA ACIMA NOS ENSINA FAZER UM _____
DE_____.

d) RETIRE DO TEXTO:

-DOIS SUBSTANTIVOS COMUNS: _____, _____

-DUAS PALAVRAS COM TRÊS SÍLABAS: _____, _____

e) A PALAVRA COM A MAIOR QUANTIDADE DE SÍLABAS:

--

f) QUANTAS SÍLABAS TEM A MAIOR PALAVRA? _____ SÍLABAS.

ESCREVA AS SÍLABAS ABAIXO:

--	--	--	--	--	--

g) QUAL É A RECEITA QUE SUA MÃE FAZ E VOCÊ MAIS GOSTA :

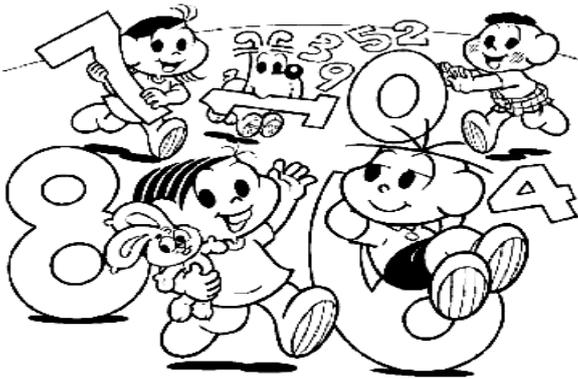
h) AGORA ESCREVA OS NOMES DE TRÊS INGREDIENTES QUE VAI NESSA
RECEITA DA MAMÃE:

--	--	--

MATEMÁTICA

1- ENCONTRE NO CAÇA NÚMEROS, OS NÚMEROS ABAIXO:

VINTE E SEIS=	VINTE E DOIS=	DEZESSETE=
DEZ=	VINTE E CINCO=	TRINTA E NOVE=
DEZESSEIS=	VINTE E UM=	DEZOITO=
VINTE E SETE=	DEZENOVE=	TRINTA E UM=



1	3	0	9	5	4	2	1	3	4
3	2	7	6	2	5	0	3	0	9
4	3	1	8	5	1	1	6	7	0
5	2	5	1	2	6	3	2	9	6
1	7	2	6	1	9	2	9	2	1
2	2	7	0	3	3	1	4	6	5
5	1	0	3	2	0	3	2	6	0
2	4	4	2	5	4	5	1	2	4
0	3	1	6	1	2	1	7	4	1
3	1	6	0	3	9	3	3	1	5

2- AGORA DÊ O ANTECESSOR E SUCESSOR DE CADA NÚMERO:

<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">26</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		26		<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">16</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		16		<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">32</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		32		<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">17</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		17	
	26														
	16														
	32														
	17														
<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">25</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		25		<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">10</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		10		<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">27</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		27		<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">21</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		21	
	25														
	10														
	27														
	21														
<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">19</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		19		<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">39</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		39		<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">18</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		18		<table border="1" style="width: 100%; height: 40px; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 33%;"></td><td style="width: 33%; text-align: center;">31</td><td style="width: 33%;"></td></tr> </table>		31	
	19														
	39														
	18														
	31														

3- DECOMPONHA OS NÚMEROS:

12 = 10 + 2

31 = _____

27 = _____

26 = _____

18 = _____

39 = _____

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 08 DE JUNHO DE 2021.
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A):**TURMAS: 2ºANO**

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: MÚSICA E ARTES VISUAIS

OBJETOS DE CONHECIMENTO: CONTEXTOS E PRÁTICAS E MATERIALIDADES.

CONTEÚDO: GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO E COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS E TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS E OBJETOS ARTÍSTICOS.

PARA QUE ESTUDAR?

CONHECER A CULTURA DO NORDESTE BRASILEIRO;

CONHECER A VIDA E UMA DAS MÚSICAS DO ARTISTA ESCOLHIDO, BEM COMO CONTEXTUALIZAR AO TEMA FESTAS JUNINAS

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

15º ROTEIRO DE ARTE GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIRO.

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE ESSA ARTISTA BRASILEIRA “ELBA MARIA NUNES RAMALHO”



ELBA MARIA NUNES RAMALHO (1951), CONHECIDA COMO ELBA RAMALHO, NASCEU EM CONCEIÇÃO DO VALE DO PIANCÓ, NO INTERIOR DA PARAÍBA, NO DIA 17 DE AGOSTO DE 1951. EM 1962 MUDOU-SE COM A FAMÍLIA PARA A CIDADE DE CAMPINA GRANDE, ONDE SEU PAI COMPROU O CINEMA LOCAL. DESDE CRIANÇA JÁ DEMONSTRAVA INTERESSE PELAS ARTES. O DISCO MAIS REPRESENTATIVO DA CANTORA, QUE A TORNOU CONHECIDA NACIONALMENTE FOI “ALEGRIA” (1982). COM UMA IMAGEM BREJEIRA E SUA VOZ AGUDA (E EM ALGUNS MOMENTOS ESTRIDENTE), ENTRE SEUS SUCESSOS DESTACAM-SE: “BATE CORAÇÃO”.

SAIBA: A CULTURA NORDESTINA APRESENTA CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS HERDADAS DA INTERAÇÃO DE VÁRIAS CULTURAS. E, DESENVOLVEU HÁBITOS PRÓPRIOS COM RELAÇÃO AO MUNDO E ÀS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS. PARA ALEGRAR ESSAS FESTAS, TEMOS GRANDES CANTORES NORDESTINOS: LUIZ GONZAGA, DOMINGUINHOS, ELBA RAMALHO, ENTRE OUTROS.

BATE CORAÇÃO - ELBA RAMALHO

BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
DENTRO DESSE VELHO PEITO
VOCÊ JÁ ESTÁ ACOSTUMADO
A SER MALTRATADO, A NÃO TER DIREITOS
BATE, BATE, BATE, CORAÇÃO
NÃO LIGUE, DEIXE QUEM QUISER FALAR, AH!

PORQUE O QUE SE LEVA DESSA VIDA, CORAÇÃO
É O AMOR QUE A GENTE TEM PRA DAR (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRÁ VALER, Ê

POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORACÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X2)

AS ÁGUAS SÓ DESÁGUAM PARA O MAR
MEUS OLHOS VIVEM CHEIOS D'ÁGUA
CHORANDO, MOLHANDO MEU ROSTO
DE TANTO DESGOSTO ME CAUSANDO MÁGOAS
MAS MEU CORAÇÃO SÓ TEM AMOR, AMOR!
ERA MESMO PRÁ VALER, Ê

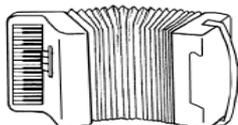
POR ISSO A GENTE PENA SOFRE E CHORA
CORACÃO
E MORRE TODO DIA SEM SABER (X2)

OI, TUM, TUM, BATE CORAÇÃO
OI, TUM, CORAÇÃO PODE BATER
OI, TUM, TUM, TUM, BATE, CORAÇÃO
QUE EU MORRO DE AMOR COM MUITO PRAZER
(X3)

ATIVIDADE DE ARTE

ATIVIDADE: NA MÚSICA DE ELBA RAMALHO "BATE CORAÇÃO" APARECEM ALGUNS INSTRUMENTO MUSICAIS EXEMPLO: A SANFONA, ZABUMBA E O TRIÂNGULO. VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER UM DESSES E FAZER UM DESENHO DE UMA PESSOA OU VOCÊ MESMO, TOCANDO ESSE INSTRUMENTO.

SANFONA



ZABUMBA



TRIÂNGULO



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO

NOME: _____ TURMA: 2º ANO _____

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS

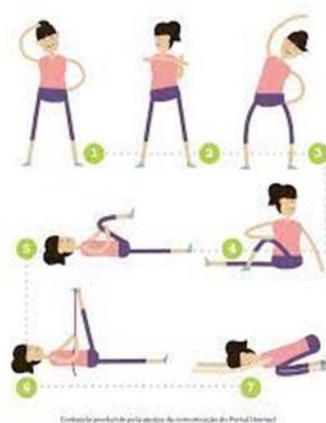
2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES DANÇAS DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL (BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS).

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

MOVIMENTAÇÃO RÍTMICA CORPORAIS, COREOGRAFANDO A MÚSICA EU SOU CRIANÇA (Dó Ré Mi Lá).

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, DÊ UMA CORRIDINHA NO LUGAR CONTANDO ATÉ 20, E ALONGUE CONFORME AS ORIENTAÇÕES NO QUADRO AO LADO.



ATIVIDADE:

PARA ESTA DANÇA VOCÊ VAI PRECISAR SEGUIR OS COMANDOS CONFORME A LETRA DA MÚSICA, PARA FACILITAR ABRA O LINK PARA OUVIR A MÚSICA E APRENDER A COREOGRAFIA, APÓS OBSERVAR SOLTA O SOM E SEU CORPINHO. CASO QUEIRA DANÇAR DE FORMA DIFERENTE DO VÍDEO SINTA-SE A VONTADE, IMPORTANTE NESTA AULA É VOCÊ PERMITIR QUE SEU CORPO SE MOVIMENTE ATRAVÉS DA DANÇA.

LETRA MÚSICA: EU SOU CRIANÇA (BANDA Dó Ré Mi Lá)

EU SOU CRIANÇA EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLÊ, SUBIR, DESCER
EU SOU CRIANÇA
EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR

DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR
MINHA PROFESSORA GOSTO MUITO DE APRENDER

COISAS NOVAS, CURIOSAS, A LER E A ESCREVER
MELHOR AINDA QUANDO SE TORNA DIVERTIDO
COM JOGOS, BRINCADEIRAS, ARTES, DESAFIOS, TUDO FICA MAIS BONITO.

EU SOU CRIANÇA
 EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
 PULAR, CORRER, JOGAR BOLA, BAMBOLE, SUBIR, DESCER
 EU SOU CRIANÇA
 EU GOSTO MESMO É DE BRINCAR
 DANÇAR, CANTAR, ROLAR, SALTAR, ESCORREGAR, RODOPIAR

QUANDO ESTOU NA ESCOLA É UMA GRANDE ALEGRIA
 COM MEUS AMIGOS DESCUBRO TANTA COISA INTERESSANTE SOBRE A VIDA
 APRENDO O B A BA (A B C), APRENDO A CONTAR (1 2 3)
 MAS O QUE EU MAIS GOSTO DE VERDADE É DE ESTUDAR COM O BRINCAR.

ABAIXO O VÍDEO COM A MÚSICA “EU SOU CRIANÇA” E SUA COREOGRAFIA.

<https://www.youtube.com/watch?v=vobF406pEQ8>



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO DANÇA – EU SOU CRIANÇA E DESCREVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO. CASO O ALUNO NÃO CONSIGA ACESSAR O VÍDEO SUGIRO QUE ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, DANCE E REGISTRE QUAL MÚSICA VOCÊ DANÇOU.

NOME **DA** **MÚSICA** **QUE** **DANÇOU:**

VOCÊ DEVERÁ PINTAR O QUADRADINHO CORRESPONDENTE A CARETINHA QUE MELHOR REPRESENTA SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA DANÇAR COMIGO?			
EU COSTUMO DANÇAR EM CASA?			
EU JÁ SABIA E CONHECIA ESTA COREOGRAFIA E MÚSICA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA

ALUNO: _____ TURMA: 2ºANO: _____

COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 DE JUNHO DE 2021.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR(a)

• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO DE ORIENTAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.
- CONTEÚDO: MATERIAIS ESCOLARES.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM O AMBIENTE ESCOLAR E ALGUNS OBJETOS ESCOLARES.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AOS VÍDEOS: COM O TEMA DA AULA EM INGLÊS
- <https://www.youtube.com/watch?v=676g-X3bU2I>

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATIVIDADE DE PINTAR E LIGAR DE ACORDO COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE.
- ESCREVA SEU NOME COMPLETO, A TURMA E A DATA.
- LER E REALIZAR A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO COM ESTOJO ESCOLAR CONTENDO: LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

LEIA O BANCO DE PALAVRAS PARA RESOLVER A ATIVIDADE:

PENCIL:	LÁPIS	SCHOOL BAG:	BOLSA ESCOLAR
PEN:	CANETA	TEACHER:	PROFESSORA
BOOK:	LIVRO	CLASSROOM:	SALA DE AULA
NOTEBOOK:	CADERNO	DESK:	CARTEIRA
ERASER:	BORRACHA	STUDENT:	ESTUDANTE
RULER;	RÉGUA	SCHOOL:	ESCOLA
PENCIL SHARPENER;	APONTADOR	BOARD:	QUADRO DE GIZ

15ºROTEIRO INGLÊS

DATE: JUNE/____/2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- **LET'S PAINT AND MATCH THE WORDS WITH THE PICTURES:
(VAMOS PINTAR E LIGAR AS PALAVRAS AS IMAGENS:)**

The exercise is contained within a large dashed-line border. On the left side, there are several illustrations: a pencil sharpener, a ruler, a notebook, a classroom scene with students at desks, a school building with a flag, a pen, a desk and chair, and a school bag. On the right side, there are more illustrations: a school bag, an eraser, a book, a chalkboard, a pencil, a teacher at a desk, and a student with a backpack. In the center, there are ten word labels in rounded rectangular boxes, arranged vertically from top to bottom: BOARD, SCHOOL, SCHOOL BAG, PEN, PENCIL, PENCIL SHARPENER, STUDENT, BOOK, NOTEBOOK, RULER, ERASER, DESK, CLASSROOM, and TEACHER.

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 09 DE JUNHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

GEOGRAFIA

- ✓ **ASSISTA O VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**
- ✓ **FORMAS DE REPRESENTAÇÃO ESPACIAIS DOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA**

REPRESENTAÇÕES DE LUGARES

PODEMOS REPRESENTAR OS LUGARES DE DIVERSAS MANEIRAS. VEJA COMO ESTES LUGARES FORAM REPRESENTADOS:



LUGAR ONDE A JULIA VIVE.



MAPA DE UMA CIDADE

1- AGORA É A SUA VEZ! REPRESENTE O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE DA MANEIRA QUE QUISER:

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw their own representation of their living space.

LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ **ASSISTA O VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**
- ✓ **GÊNERO TEXTUAL: TIPOLOGIA RECEITA.**
- ✓ **ORTOGRAFIA: G/J NO INÍCIO DA PALAVRA.**

CAJUZINHO

INGREDIENTES:

150 G DE AMENDOIM TORRADO SEM PELE E MOÍDO
1 XÍCARA DE CHÁ DE AÇÚCAR
1/2 LATA DE LEITE CONDENSADO
2 COLHERES BEM CHEIAS DE CHOCOLATE EM PÓ

MODO DE PREPARO:

DESPEJE TUDO EM UMA TIGELA EM SEGUIDA MISTURE BEM TODOS OS INGREDIENTES
FAÇA OS CAJUZINHOS, PASSE PELO AÇÚCAR E COLOQUE METADE DE UM AMENDOIM NA PONTA DE CADA CAJUZINHO

1- RESPONDA:

A- ESTE TEXTO É :

- () INFORMATIVO
- () NARRATIVO
- () RECEITA

B- PARA QUE SERVE ESTE TEXTO :

- () ENSINAR FAZER UM ALIMENTO
- () VENDER UM ALIMENTO
- () COMPRAR UM ALIMENTO

C- QUANTAS PARTES TEM UMA RECEITA, QUAIS SÃO ELAS:

D- COPIE O NOME DOS INGREDIENTES UTILIZADOS:

2- DESEMBARALHE AS SÍLABAS E DESCUBRA AS PALAVRAS:



GE TI LA



JA LA RAN



JU CA



A GE LEI



RAS GI SOL

3- FORME UMA BONITA FRASE PARA CADA DESENHO:

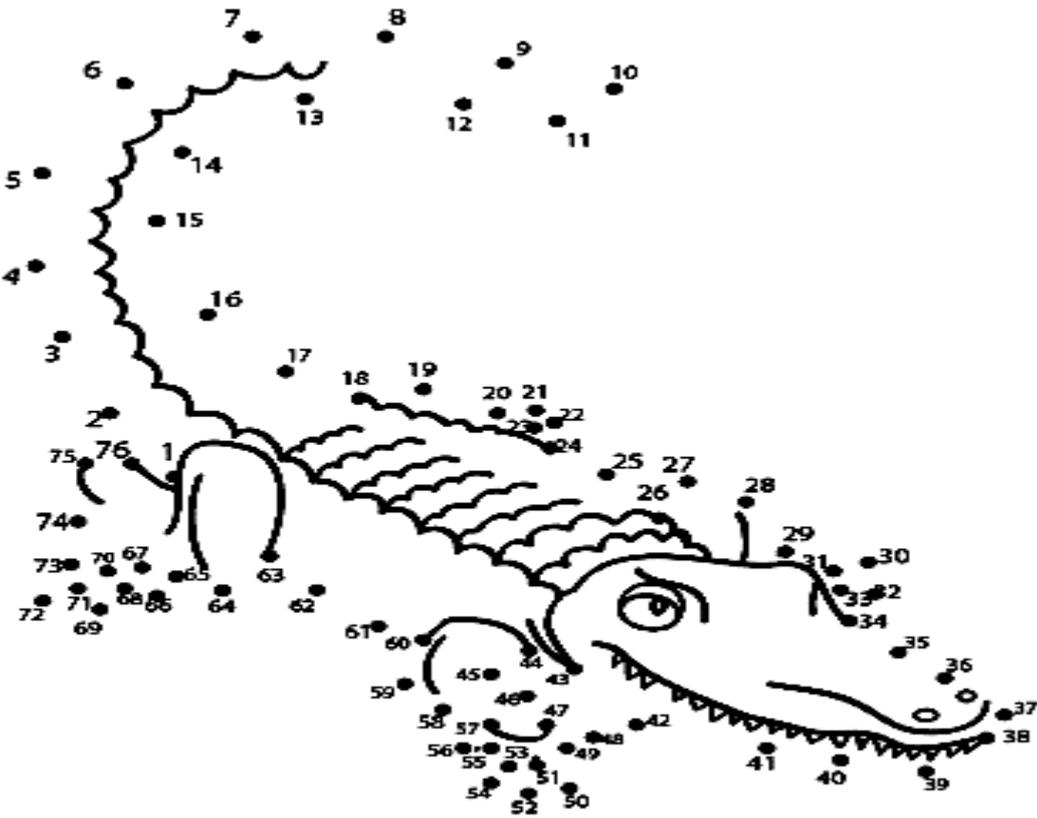




MATEMÁTICA

- ✓ Sequencia Numérica
- ✓ Operações de adição e subtração

1- COMPLETE O DESENHO SEGUINDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:



2- RESOLVA AS OPERAÇÕES:

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 6 & 3 \\ + & 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 6 & 9 \\ - & 24 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 4 & 5 \\ + & 34 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 7 & 8 \\ - & 62 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 1 & 4 \\ - & 12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 2 & 7 \\ + & 31 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 3 & 4 \\ - & 01 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r|l} \text{D} & \text{U} \\ \hline 3 & 5 \\ + & 41 \\ \hline \end{array}$$

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

ROLÂNDIA, 10 DE JUNHO DE 2021.

PROFESSORA: _____

ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ GÊNERO TEXTUA: RECEITA
- ✓ ORTOGRAFIA: GE, JE OU GI, JI

- LEITURA:

SALADA DE FRUTAS

INGREDIENTES:

BANANAS

MORANGOS

MAÇÃS

MAMÃOS

LEITE CONDENSADO

MODO DE FAZER:

1-LAVAR AS FRUTAS.

2-DESCASCÁ-LAS.

3-PICÁ-LAS EM PEDAÇOS PEQUENOS.

4-COBRIR AS FRUTAS JÁ PICADAS COM O LEITE CONDENSADO.



BOM APETITE !

1-A RECEITA ENSINA A FAZER UM :

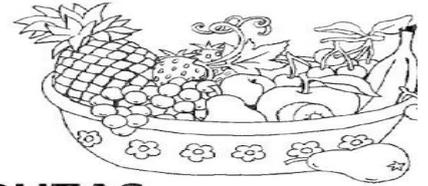
- () DOCE
- () SALGADO
- () SUCO

2-NESSA RECEITA O LEITE UTILIZADO SERÁ O:

- () INTEGRAL
- () CONDENSADO
- () DESNATADO

3-MARQUE COM X O PRIMEIRO PASSO DA RECEITA:

- () DESCASCAR AS FRUTAS.
- () LAVAR AS FRUTAS.
- () PICAR AS FRUTAS.



4-ESCREVA ABAIXO OS NOMES DAS FRUTAS UTILIZADAS NESTA RECEITA:

5- PINTe EM CADA DESENHO AS PALAVRAS CORRETAS.

GE - GI / JE - JI



JIBOIA
GIBOIA



JELO
GELO



GIRASSOL
JIRASSOL



TIJELA
TIGELA



GELEIA
JELEIA



GIPE
JIPE

6- ORGANIZE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS:



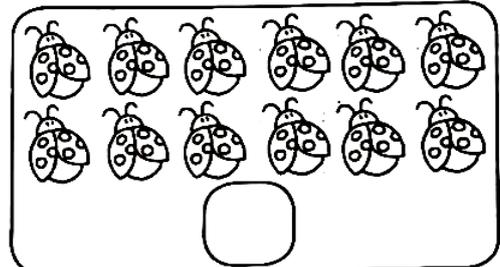
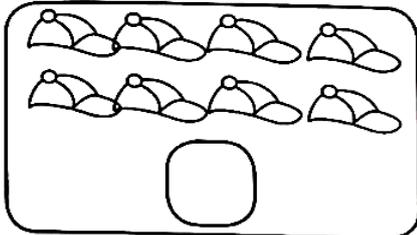
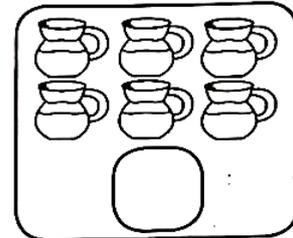
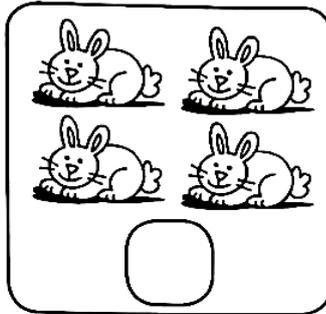
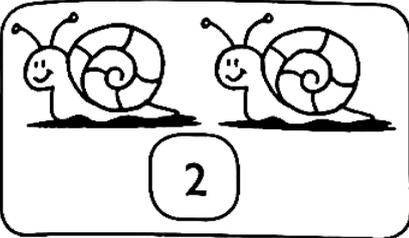
MATEMÁTICA

✓ NÚMEROS PARES E ÍMPARES

1- OBSERVE E COMPLETE DE ACORDO COM OS DESENHOS.



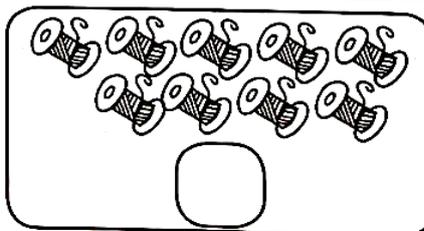
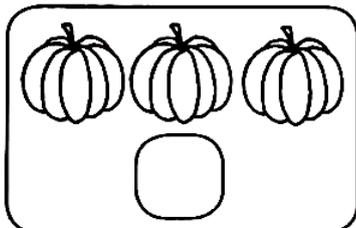
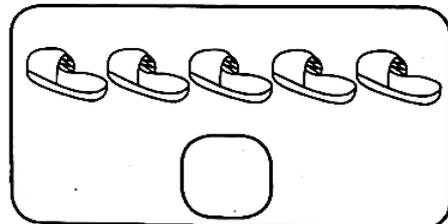
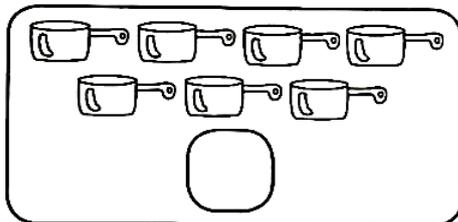
PAR OU ÍMPAR?



Quando formamos grupos de 2 em 2 elementos e não fica resto, dizemos que esse numeral é **par**.

Todos os numerais terminados em 0, 2, 4, 6, e 8 são **pares**.

2) Observe e complete de acordo com os desenhos.



Quando formamos grupos de 2 em 2 elementos e sobra 1 elemento, dizemos que esse numeral é **ímpar**.

Todos os numerais terminados em 1, 3, 5, 7 e 9 são **ímpares**.

CIÊNCIAS

✓ HÁBITOS DE HIGIENE COMO PREVENÇÃO DE DOENÇAS, PROMOÇÃO DO BEM-ESTAR E DA SAÚDE.

MANTER BONS HÁBITOS DE HIGIENE NOS AJUDA A TER BOA SAÚDE E FICAR LONGE DAS DOENÇAS.

1- LIGUE:

BOA SAÚDE



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
ROLÂNDIA, 11 DE JUNHO DE 2021.
PROFESSORA: _____
ALUNO (A): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

- ✓ GÊNERO TEXTUAL: RECEITA
- ✓ ORTOGRAFIA: G/J

1- LEITURA E COMPREENSÃO:

BRIGADEIRO

INGREDIENTES:

1 LATA DE LEITE CONDENSADO;
2 COLHERES DE MANTEIGA;
4 COLHERES DE CHOCOLATE;
CHOCOLATE GRANULADO.

MODO DE PREPARAR:

MISTURE TODOS OS INGREDIENTES E LEVE AO FOGO BAIXO, MEXENDO SEMPRE ATÉ DESPRENDER DO FUNDO DA PANELA. RETIRE DO FOGO E COLOQUE O BRIGADEIRO NUM PRATO ATÉ ESFRIAR. ESPALHE MANTEIGA NAS MÃOS, FAÇA BOLINHAS E PASSE NO CHOCOLATE GRANULADO.

RENDIMENTO: 30 BRIGADEIROS.

A) CIRCULE O TÍTULO DA RECEITA E COPIE-O AQUI:

B) QUE TIPO DE TEXTO VOCÊ LEU?

() FÁBULA () RECEITA CULINÁRIA

C) UMA RECEITA CULINÁRIA SERVE PARA QUE?

D) ESSA RECEITA É DE UM ALIMENTO:

() DOCE () SALGADO

E) DE QUANTOS INGREDIENTES VOCÊ PRECISA PARA FAZER ESSA RECEITA?

F) A RECEITA QUE VOCÊ LEU PODE SER CONSUMIDA EM QUAL MOMENTO?

- () ALMOÇO.
- () FESTA DE ANIVERSÁRIO.
- () LANCHE.
- () SOBREMESA.



G) NA SUA OPINIÃO, ESSA RECEITA É:

- () FÁCIL
- () DIFÍCIL.

H) COMPLETE COM GE, GI OU JE E JI:

DE NA LEGENDA

GE	GI	JE	JI	

- 1- CAN CA →
- 2- MA →
- 3- RAFA →
- 4- GUE →
- 5- FRI DEIRA →
- 6- AN NHO →
- 7- RELÓ O →
- 8- IN ÇÃO →

MATEMÁTICA

✓ DEZENA E DÚZIA

1- RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS.

PROBLEMINHAS!



IGOR COMPROU UMA DEZENA DE BALAS PARA DIVIDIR COM SEUS COLEGAS NA ESCOLA. QUANTAS BALAS ELE COMPROU?

DESENHE A DEZENA DE BALAS QUE IGOR COMPROU.

AMANDA ESTÁ MUITO FELIZ, POIS COMPLETOU UMA DÚZIA DE BONECAS EM SUA COLEÇÃO. QUANTAS BONECAS ELA TEM AGORA EM SUA COLEÇÃO?

DESENHE A DÚZIA DE BONECAS DA AMANDA.



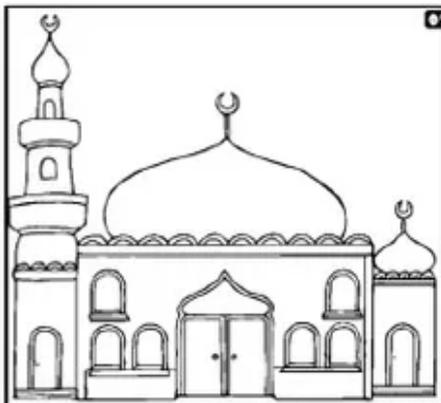
ENSINO RELIGIOSO

- ✓ LUGARES SAGRADOS E NÃO SAGRADOS NA COMUNIDADE E NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA.

LUGARES SAGRADOS

TODAS AS RELIGIÕES POSSUEM SEUS LOCAIS SAGRADOS. SÃO LUGARES CONSAGRADOS A UM CULTO RELIGIOSO COMO: IGREJAS, MESQUITAS, TEMPLOS, SINAGOGAS, CATEDRAIS, BASÍLICAS, ETC.

1- PINTE OS LUGARES SAGRADOS.



MESQUITA



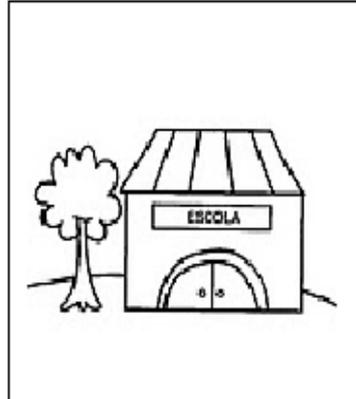
PADARIA



IGREJA



TEMPLO



ESCOLA



IGREJA